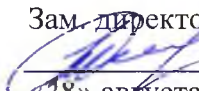


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования «Перспектива» г. Брянска**

Выписка
из основной образовательной программы
начального общего образования (29.08.2024)

Рассмотрено
Методическое объединение
учителей нач. классов
Протокол №1
от 28.08.2024 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
 Е. И. Маркина
«28» августа 2024 г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»**
Срок освоения 4 года (с 1 по 4 класс)

Выписка верна 29.08.2024

Директор  И. Н. Пихенько



Составители
учителя начальных классов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федеральной рабочей программы начального общего образования «Литературное чтение» (1-4 класс)
Общее число часов– 540 часов: в 1 классе – 132 часа, во 2 классе – 136 часов, в 3 классе – 136 часов, в 4 классе – 136 часов.

В соответствии с учебным планом в 1-4 классах на учебный предмет «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю

Срок освоения рабочей программы: 1- 4 классы, 4 года

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка,

В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский

баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Кипплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И.

Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,

любопытности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать

поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4. Календарно-тематическое планирование

1 класс

Азбука. 1 класс. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.. М., Просвещение

Литературное чтение. 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. М., Просвещение

№ урока	Дата проведения	Наименование разделов и тем учебного предмета (Возможна конкретизация из раздела «Программное содержание ФРП)	Кол-во часов	Контрольные работы (оценочные процедуры)	Возможные ЭОРЦОР ОБОРУДОВАНИЕ
Развитие речи. Графика. Добукварный период					
1.		Знакомство с учебником. Речь письменная и устная	1		Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoi-shkoly.html
2.		Предложение	1		Этикет школьника, правила поведения в школе(МААМ.ру) https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedeniya-v-shkole.html
3.		Предложение и слово	1		
4.		Слово и слог	1		
5.		Слово и слог	1		
6.		Слог, ударение	1		
7.		Деление слов на слоги	1		Урок «Слово» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/
8.		Звуки речи: гласные и согласные	1		Урок «Что такое лексическое значение слова?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/
9.		Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1		Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/
10.		Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков	1	Входная диагностическая работа	Урок «Связь слов в
11.		Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>	1		

12.		Гласный звук [а], буквы А, а	1		предложении. Вежливые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/
13.		Звук [о], буквы О, о	1		
14.		Звук [и], буквы И, и	1		Урок «Азбука» – первая учебная книга» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/
15.		Буква ы , звук [ы]	1		
16.		Звук [у], буквы У, у	1		Урок «Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слогослияние. Звук [а]. Буква А, а» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И, и» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ Урок «Учение – путь к умению. Звук [у]. Буква У, у» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
Графика. Букварный период					
17.		Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1		Урок «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буква Н, н» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/
18.		Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1		Урок «Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква С, с» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
19.		Звуки [с], [с'], буквы С, с	1		
20.		Звуки [с], [с'], буквы С, с (закрепление)	1		Урок «Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буква К, к» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
21.		Звуки [к], [к'], буквы К, к	1		
22.		Звуки [к], [к'], буквы К, к	1		
23.		Звуки [т], [т'], буквы	1		

		<i>T, t</i>			son/6438/start/285384/
24.		Звуки [т], [т'], буквы <i>T, t</i>	1		Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т']. Буква Т, т» (РЭШ)
25.		Звуки [л], [л'], буквы <i>L, l</i>	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
26.		Звуки [л], [л'], буквы <i>L, l</i>	1		Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л, л» (РЭШ)
27.		Повторение и закрепление изученного материала	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
28.		Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>P, p</i>	1		Урок «А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Звуки [Р], [Р']. Буква Р, р» (РЭШ)
29.		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>B, b</i>	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
30.		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>B, b</i>	1		Урок «Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буква В, в» (РЭШ)
31.		Буквы <i>E, e</i> , обозначающие звуки [й'э]Буква <i>E</i> – показатель мягкости согласных	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
32.		Буква <i>E</i> – показатель мягкости согласных	1		Урок «Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буква Е, е» (РЭШ)
33.		Повторение и закрепление изученного материала	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/
34.		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>	1		Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буква П, п» (РЭШ)
35.		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>M, m</i>	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
36.		Чтение слов и текстов с буквами <i>M, m</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>L</i> и <i>M</i>	1		Урок «Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буква М, м» (РЭШ)
37.		Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i>	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
38.		Чтение слов, текстов с буквами <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (закрепление)	1		Урок «О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буква З, з» (РЭШ)
39.		Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
40.		Чтение слов с буквой <i>б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> (закрепление)	1		Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б']. Буква Б, б» (РЭШ)
					https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/
					Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буква Д, д» (РЭШ)
					https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
					Урок «Россия – родина моя. Звуки [й 'а], [а]. Буква Я, я» (РЭШ)

41.		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д , Чтение слов, текстов с изученными буквами	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [Г][Г']. Буква Г, г» (РЭШ)
42.		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д ,	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ Урок «Делу время – потехе час. Звук [ч']. Буква Ч, ч» (РЭШ)
43.		Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/ Урок «Красна птица опереньем, а человек умением. Буква Ъ» (РЭШ)
44.		Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а]	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ Урок «Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буква Ш ш. ШИ пиши с буквой И» (РЭШ)
45.		Буква Я – показатель мягкости согласного	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/ Урок «Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буква Ж ж. ЖИ пиши с буквой И» (РЭШ)
46.		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/ Урок «Люби всё живое. Звуки [й' о], [о]. Буква Ё, ё» (РЭШ)
47.		Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ Урок «Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й, й» (РЭШ)
48.		Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/ Урок «Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буква Х, х» (РЭШ)
49.		Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/ Урок «С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й' у], [у]. Буква Ю, ю» (РЭШ)
50.		ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/ Урок «Делу время – потехе час.
51.		Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1		
52.		Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	1		
53.		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание шш	1		
54.		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание шш (закрепление)	1		
55.		Чтение предложений с изученными буквами	1		
56.		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1		
57.		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1		
58.		Буквы Ё, ё ,	1		

		обозначающие два звука [й' о]			Звук [ц]. Буква Ц, ц» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/ Урок «Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э, э» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
59.		Буква Ё, ё – показатель мягкости	1		
60.		Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	1		
61.		Чтение слов с буквой й (закрепление)	1		
62.		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1		
63.		Чтение слов с буквой х (закрепление).	1	Проверка навыка чтения.	
64.		Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й' у]	1		
65.		Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1		
66.		Чтение слов с буквой ю (закрепление)	1		
67.		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1		
68.		Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)	1		
69.		Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1		
70.		Чтение слов с буквами Э, э (закрепление)	1		
71.		Мягкий согласный звук [ш'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний ща, шу	1		
72.		Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление)	1		
73.		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1		
74.		Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слов с буквами в и ф	1		
75.		Чтение предложений и текстов с буквами Ф, ф	1		

76.		Разделительный мягкий знак	1		
77.		Мягкий и твердый разделительные знаки	1		
78.		Русский алфавит	1		
79.		Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1		
Чтение. Послебукварный период Произведения о детях и для детей.					
80.		Как хорошо уметь читать. Проверка навыка чтения. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1		Урок «Русская народная сказка «По щучьему велению». звук [щ']. Буква Щ, щ» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
81.		К. Д. Ушинский. Наше Отечество В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь	1		Урок «Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']. Буква Ф, ф» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/
82.		Творчество А. С. Пушкина – сказки Герои детских книг	1		Урок «В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ, Ь» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
83.		Л. Н. Толстой о детях	1		Урок «Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/
84.		К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях Нравственный смысл произведений	1		Урок «А. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне...». Алфавит» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/
85.		Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1		Урок «И. Токмакова. «Ася, Кляксич и буква «А» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/
86.		В. В. Бианки. Первая охота	1		Урок «С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/
87.		Творчество С. Я. Маршака	1		Урок «С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть. Знакомство с алфавитом» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
88.		Творчество М. М. Пришвина Образ природы	1		
89.		Творчество А. Л. Барто Чтение по ролям	1		
90.		Творчество С. В. Михалкова. Характеры героев.	1		
91.		Б. В. Заходер. Два и три. Творчество В.	1		

		Д. Берестова			
92.		Прощание с Азбукой. Проверим свои знания	1	Прверочная работа	
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.					
93.		Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	1		Урок «В. Данько «Загадочные буквы. Элементы книги (учебника)» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/
94.		И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"» Герои детских книг	1		Урок «К.И. Чуковский «Путаница», «Радость» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/
95.		Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» Характеры героев.	1		Урок «Евгений Чарушин «Теремок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/
96.		Г. Сапгир «Промедведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1		Урок «А. С. Пушкин. Отрывки из произведений» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/
97.		И. Гамазкова «Кто как кричит?» Инсценирование произведения.	1		
98.		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1		
99.		Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»	1	Проверка навыка чтения	
Устное народное творчество – малые фольклорные жанры.					
100.		Е. Чарушин «Теремок». Сказки о животных, сказочный герой.	1		Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
101.		Русская народная сказка «Рукавичка» Рассказывание сказок по рисункам	1		Урок «Загадки» (interneturok) https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki
102.		Загадки, песенки, потешки	1		
103.		Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы	1		

		Матушки Гусыни»			
104.		А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...» Сравнение героев сказки	1		
105.		Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1		
Произведения о родной природе.					
106.		А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» Тема стихотворений.	1		Урок «И. Гамазкова «Кто как кричит? Знакомство с понятиями «созвучие» и «рифма» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/
107.		Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» Составление устных сообщений о красоте родного края.	1		Урок «И. Гамазкова, Е. Григорьева. «Живая азбука» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/
108.		И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Приём сравнения как средство создания образа	1		Урок «А. Майков. «Ласточка примчалась из- за бела моря...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/ Урок «А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/
109.		Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок- обобщение «Апрель, апрель! Звонит капель...»	1	Проверочная работа	Урок «И. Токмакова «Ручей» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/ Урок «Образность и выразительность в произведениях А. К. Толстого «Колокольчики мои...», С. Есенина «Черемуха» (interneturok) https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaem-vyrazitelno-obraznost-i-vyrazitelnost-v-proizvedeniyah-a-k-tolstogo-kolokolchiki-moi-s-esenina-cheremuha
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.					

110.		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Рифма в стихотворении.	1		Урок «И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/
111.		Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Рифма в стихотворении.	1		
112.		Н. Артюхова «Саша-дразнилка» Ритм стихотворения;	1		
113.		К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» Ритм стихотворения;	1		
114.		И. Пивоварова «Кулина-ки-пулинаки» О. Григорьев «Стук»	1		
115.		И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка. Характеристика героя произведения.	1		
116.		К. Чуковский «Телефон» Чтение по ролям.	1		
117.		М.Пляцковский «Помощник». Составление рассказа о своей семье.	1		
118.		Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	Проверочная работа	
Произведения о детях и для детей.					
119.		Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» Чтение по ролям.	1		Урок «Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
120.		В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1		
121.		Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» Главная мысль	1		

		произведения.			
122.		И. Пивоварова «Вежливый ослик» Нравственно-этический смысл произведений.	1		
123.		Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Главная мысль произведения	1		
124.		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» Главная мысль произведения	1	Тестирование	
Произведения о братьях наших меньших					
125.		С. Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак... В. Осеева «Собака яростно лаяла».	2	Проверка навыка чтения	Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/
126.		И. Токмакова «Купите собаку» Характеристика героя произведения.	1		Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/
127.		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1		Урок «Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо». Проверьте себя и оцените свои достижения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/
128.		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли.			Урок «Э. Шим «Жук на ниточке». «Очень вредная крапива» ((interneturok) https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/e-shim-zhuk-na-nitochke-ochen-vrednaya-krapiva
129.		В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» Нравственно-этический смысл произведений.	1		
130.		С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж».	1		
131.		Н. Сладков «Лисица и ёж». Главная мысль произведения	1		

132.		Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»			
Итого:			132 ч	8 ч	

2 класс

УМК «Школа России»

Л.Ф. Климанова., В.Г. Горецкий, Литературное чтение 2 класс. В 2-х частях. М.:

Просвещение, 2020

№ урока	Дата проведения	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Контрольные работы (оценочные процедуры)	Возможные ЭОР/ЦОР ОБОРУДОВАНИЕ
Произведения о нашей Родине					
1.		Знакомство с учебником. Книга – великое чудо. Как рассказать о прочитанной книге.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
2.		Книги, прочитанные летом. Любимые книги.	1		
3.		Произведения о Родине (на примере стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева)	1		
4.		История книги. Библиотека.	1		
5.		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1		
Фольклор (устное народное творчество)					
6.		В мире книг. А.Шибаяев «Вспомни сказку»	1		1. Настольная игра "Поговорки- цветочки, пословицы - ягоды" Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» 2. Фольклор народов России. 3. Малые жанры фольклора. 5. Народные сказки. 6. Русские народные волшебные сказки. 15. Волшебный мир сказок. 16. По страницам любимых книг. 3.ИУП «Устное народное творчество». Русские народные сказки. 4. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ 5. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
7.		Пословицы и поговорки.	1		
8.		Русские народные песни.	1		
9.		Потешки и прибаутки.	1		
10.		Считалки и небылицы.	1		
11.		Загадки о предметах быта народа.	1		
12.		Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки»	1		
13.		Специфика сказочного жанра в русской народной сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		
14.		Особенности сюжета в русской народной сказке «У страха глаза велики».	1		

15.		Сказки о животных. Знакомство с русской народной сказкой «Лиса и тетерев».	1		6. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/
16.		Особенность бытовой сказки «Каша из топора».	1		
17.		Оценка поступков героев в русской народной сказке «Лиса и журавль».	1		
18.		Анализ содержания русской народной сказки «Гуси-лебеди».	1		
19.		Викторина по сказкам русского народа. Проверим себя и оценим достижения.	1		
20.		Проверочная работа №1 по разделу	1	Проверочная работа	
21.		Работа над ошибками	1		
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)					
22.		Как подготовиться к выразительному чтению. В.Волина «Шла лиса...», Г.Сапгир «Считалочка»	1		1. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» Содержание комплекта: 1. О тебе, моя Родина. 11. Стихи о родной природе.. 14. О Родине и родной природе. 2.Комплект портретов русских детских писателей 20 века 0. Пришвин Михаил Михайлович. .ИУП «Поэтические страницы» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/
23.		Слова описания природы в стихотворениях Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной ...», К. Бальмонта «Осень»	1		
24.		Лирические стихотворения А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...».	1		
25.		Сравнительная характеристика стихотворений о природе А. Толстой «Осень» и С.Есенина «Закружилась листва золотая...»	1		
26.		Ритм. В. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник»	1		
27.		Сравнительная характеристика художественного и научно-познавательного	1		

		текстов А. Береснев «Хитрые грибы» и «Грибы» - статья из энциклопедии.			
28.		«В каждом зёрнышке пшеницы». Блокадный хлеб	1		
29.		Художественное описание природы в произведении М.Пришвина «Осеннее утро».	1		
30.		Проверим себя и оценим достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1		
31.		Проверочная работа №2 по разделу	1	Проверочная работа	
32.		Работа над ошибками	1		
Мир сказок					
33.		Как составить план произведения. Веселые стихи. И.Токмакова «Десять птичек – стайка», Ю.Могутин «Над речушкой в тишине...»	1		.Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» 8. Литературные сказки. 9. Сказки писателей России. 16. По страницам любимых книг. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/
34.		Знакомство со стихотворением А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» Текущая проверка навыка чтения вслух	1		
35.		Структура стихотворного произведения А. С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный».	1		.Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» 8. Литературные сказки. 9. Сказки писателей России.. 15. Волшебный мир сказок. 16. По страницам любимых книг. 2.ИУП «Басни», «Рассказы для детей» 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/ 4. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/3042
36.		Знакомство с авторской сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
37.		Оценка поступков героев в произведении А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
38.		Особенности жанра басня. Знакомство с басней И. А. Крылова	1		

		«Лебедь, щука и рак».			22/
39.		Главная мысль басни И. А. Крылова «Лебедь, щука и рак».	1		
40.		Характеристика героев в басне И. А. Крылова «Стрекоза и муравей».	1		
41.		Оценка поступков героев в басне И. А. Крылова «Стрекоза и муравей».	1		
42.		Главная мысль в рассказах Л. Н. Толстого «Котёнок», «Правда всего дороже».	1		
43.		Анализ содержания литературного произведения Л. Н. Толстого «Филиппок».	1		
44.		Авторская позиция в рассказе Л. Н. Толстого «Филиппок».	1		
45.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».	1		
46.		Проверочная работа №3 по разделу «Русские писатели».	1	Проверочная работа	
47.		Работа над ошибками	1		
Произведения о братьях наших меньших					
48.		Как составить рассказ. С. Брезкун «Гр-р-рянул...», М.Бородинская «Грачиха говорит грачу»	1		1. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» 12. О детях и для детей. 13. О наших друзьях животных. 16. По страницам любимых книг. 2. Комплект портретов русских детских писателей 20 века. 2. Берестов Валентин Дмитриевич. 3. Бианки Виталий Валентинович. 10. Пришвин Михаил Михайлович. 11. Чарушин Евгений Иванович. 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/2999
49.		Определение художественных приёмов в стихотворении И.Пивоваровой «Жила – была собака...»	1		
50.		Как придумать рассказ. В. Берестов «Кошкин щенок».	1		
51.		Знакомство с рассказом М. М. Пришвина «Ребята и утята».	1		
52.		Анализ содержания рассказа М. М.	1		

		Пришвина «Ребята и утята».			63/ 4. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/ 5. ИУП «Рассказы для детей»
53.		Анализ отношений героев рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ».	1		
54.		Деление текста на части. Составление плана произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ».	1		
55.		Главная мысль рассказа Б. Жидкова «Храбрый утёнок».	1		
56.		Анализ развития сюжета в рассказе В. Бианки «Музыкант».	1		
57.		Определение основной мысли в рассказе В. В. Бианки «Сова».	1		
58.		Эмоционально-нравственные переживания в произведении Е.Благининой «Мороз».	1		
59.		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».	1		
60.		Проверочная работа №4 по разделу	1	Проверочная работа	
61.		Работа над ошибками	1		
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)					
62.		Как выучить стихотворение наизусть. С.Погореловский «В гору...», «На виду честного люда...», А.Прокофьев «Как на горке, на горе...»	1		1. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» <u>Содержание комплекта:</u> 11. Стихи о родной природе. 14. О Родине и родной природе. ИУП «Поэтические страницы»
63.		Сравнительная характеристика стихотворений И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонд «Снежинка», Я. Аким «Первый снег»	1		

64.		Олицетворение. Ф Тютчев «Чародейкою зимою...»	1		
65.		Текущая проверка навыка чтения вслух	1		
66.		Художественное описание природы в стихотворениях С. Есенина «Поет зима-аукает...», «Береза».	1		
67.		Сравнительная характеристика стихотворений А.С.Пушкина «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1		1. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» Содержание комплекта: 11. Стихи о родной природе. 14. О Родине и родной природе. 2.ИУП «Поэтические страницы» 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/ 4. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/
68.		Знакомство с русской народной сказкой «Два Мороза».	1		
69.		Определение основной мысли в произведении С.Михалкова «Новогодняя быль».	1		
70.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1		
71.		Проверочная работа №5 по разделу	1	Проверочная работа	
72.		Работа над ошибками	1		
73.		Как рассказать о писателе.	1		
74.		Художественные приёмы в стихотворении К. И. Чуковского «Путаница».	1		1.Комплект портретов русских детских писателей 20 века. 1. Барто Агния Львовна. 8. Носов Николай Николаевич. 12. Чуковский Корней Иванович. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс»
75.		Сравнительная характеристика К. Чуковский «Радость».	1		
76.		Оценка поступков героя в произведении К. Чуковского «Федорино горе».	1		
77.		Как подготовиться к чтению по ролям. К. Чуковский «Федорино	1		

		горе».			8. Литературные сказки. 9. Сказки писателей России. 12. О детях и для детей. 16. По страницам любимых книг. 3.https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/ 4.https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/ 5.https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/ 6.https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/
78.		Анализ поступков героев в стихотворениях С. Михалкова «Сила воли», «Мой щенок».	1		
79.		Особенности авторского текста А. Барто «Веребочка».	1		
80.		Характеристика героев в произведениях А. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вечером я по Садовой»	1		
81.		Анализ отношения героев в рассказе Н. Н. Носова «Затейники».	1		
82.		Знакомство с рассказом Н. Носова «Живая шляпа».	1		
83.		Оценка поступков героев в рассказе Н. Носова «Живая шляпа».	1		
84.		Сравнительная характеристика произведений В. Осеевой «Синие листья» и Н. Носова «На горке».	1		
85.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям». Проект «Мой любимый писатель»	1		
86.		Проверочная работа №6 по разделу	1	Проверочная работа	
87.		Работа над ошибками	1		
Произведения о детях и дружбе					
88.		Опорные слова. Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи»	1		Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» 12. О детях и для детей. 16. По страницам любимых книг. 2.https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/
89.		Отношение автора к героям произведения Ю. Ермолаева «Два пирожных»	1		
90.		Знакомство с рассказом В. Осеевой «Волшебное слово»	1		
91.		Анализ отношений героев в рассказе В. Осеевой «Волшебное слово»	1		

92.		Чувства и переживания в рассказе В. Осеевой «Хорошее».	1		3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/ 4. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
93.		Определение главной мысли произведения В. Лунина «Я и Вовка»	1		
94.		Анализ частей стихотворения Э.Мошковской «Я ушёл в свою обиду...» и В.Берестова «За игрой»	1		
95.		Эмоционально-нравственные переживания в рассказе В.Осеевой «Почему?».	1		
96.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1		
97.		Проверочная работа №7	1	Проверочная работа	
98.		Работа над ошибками	1		
Звуки и краски родной природы в разные времена (весна и лето)					
99.		Весенние загадки. И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй...»	1		1. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» <u>Содержание комплекта:</u> 11. Стихи о родной природе. 14. О Родине и родной природе. 2.ИУП «Поэтические страницы» 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
100.		Лирические стихотворения Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	1		
101.		Художественные средства для описания красоты природы А. Плещеева «Весна» и С.Дрожжина «Весеннее царство»	1		
102.		Сравнительная характеристика стихотворений А.Плещеев «В бурю», И. Бунин. «Матери», Е.Благиной «Посидим в тишине»	1		
103.		Эмоционально-нравственные переживания в стихотворении Э.Мошковской «Я маму	1		

		свою обидел...»			
104.		С.Васильев «Белая берёза» Проект «День победы – 9 мая» (газета).	1		
105.		Текущая проверка навыка чтения	1		
106.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1		1. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» Содержание комплекта: 11. Стихи о родной природе. 14. О Родине и родной природе. 2.ИУП «Поэтические страницы» 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
107.		Проверочная работа №8 по разделу	1	Проверочная работа	
108.		Работа над ошибками	1		

Произведения о близких, о семье

109.		Юмористические произведения. Ю.Тувим «Про пана Трулялинского»	1		1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/222982/ 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/ 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/ 4. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/
110.		Комические ситуации А. Введенский «Учёный Петя», Д.Хармс «Врун»	1		
111.		Веселые стихотворения И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	1		
112.		Знакомство с произведением Б. Заходера «Песенки Винни-Пуха»	1		
113.		Главная мысль стихотворения Э. Успенского «Если бы я девочкой».	1		
114.		Роль иллюстрации в стихотворениях Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память».	1		
115.		Анализ содержания произведения Э.Успенского	1		

		«Чебурашка».			
116.		В. Драгунский. Рассказ «Тайное становится явным».	1		
117.		Знакомство со сказкой Г. Остера «Будем знакомы».	1		
118.		Композиция произведения в сказке Г. Остера «Будем знакомы».	1		
119.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1		
120.		Проверочная работа №9 по разделу	1	Проверочная работа	
121.		Работа над ошибками	1		
122.		Итоговая комплексная контрольная работа	1	ККР	
123.		Работа над ошибками	1		
Зарубежная литература					
124.		Пьеса. Американские, английские народные песенки.	1		Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» 4. Фольклор народов мира. 10. Сказки зарубежных писателей. 15. Волшебный мир сказок. 16. По страницам любимых книг. 2. Комплект портретов зарубежных детских писателей. 1. Шарль Перро. 6. Ганс Христиан Андерсен.
125.		Анализ поступков героев в произведении Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
126.		Составление отзыва на сказку Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
127.		Определение понятия «пьеса». Е.Шварц «Красная Шапочка».	1		
128.		Знакомство с особенностями пьесы Е.Шварца «Красная Шапочка».	1		
129.		Анализ развития сюжета в сказке Г. Х. Андерсена «Огниво».	1		
130.		Французские, немецкие народные песенки.	1		
131.		Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа	

		Проверочная работа №10 по разделу			
132.		Анализ проверочной работы. Коррекция знаний.	1		
133.		Итоговая контрольная работа	1	Итоговая контрольная работа	
134.		Итоговая проверка навыка чтения вслух	1	Итоговая проверка навыка чтения вслух	
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)					
135		Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги	1		
136		Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.	1		
Всего за год			136 ч		
Оценочные процедуры				13	

3 класс

Л.Ф. Климанова., В.Г. Горецкий, Литературное чтение 3 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2024

п\п	Дата	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Контрольные работы (оценочные процедуры)	Возможные ЭОР/ЦОР ОБОРУДОВАНИЕ
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)				
1.		Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. <i>День знаний.</i>	1		Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Творчество народов мира».
		Устное народное творчество (17ч)			
2.		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		Настольная игра "Поговорки- цветочки, пословицы - ягоды"
3.		Русские народные песни. Наизусть.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/
4.		Докучные сказки.	1		
5.		Народные промыслы. Наизусть.	1		Презентация «Народные художественные промыслы»
6.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		Видеофильм
7.		Характеристика героев. Составление сравнительной характеристики.	1		https://infourok.ru/sravnitelnaya-harakteristika-literaturnyh-geroev-4530731.html
8.		«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91723/
9.		Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1		https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/04/23/prezentatsiya_k_uroku_variant2.ppsx
10.		Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	1		
11.		“Сивка - Бурка”. Русская народная сказка.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/
12.		Определение особенностей	1		

		художественного текста: своеобразие выразительных средств языка			
13.		Поговорим о самом главном.	1		
14.		Обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверь себя.	1		
15.		Входная проверка техники чтения.	1	Диагно стика техники чтения	
16.		Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1		
17.		Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	1	Пр/р	
18.		Внеклассное чтение №1. Л.Толстой «Царский сын и его товарищи».	1		Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Поэтические страницы»
Поэтическая тетрадь (12ч)					
19.		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Поэтические страницы»
20.		Ф.И. Тютчев «Листья». Наизусть.	1		Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс». Портреты писателей»
21.		Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение- миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1		
22.		А.А. Фет «Мама! Глянь - ка из окошка...».	1		Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Поэтические страницы»
23.		И.С. Никитин «Встреча зимы».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/
24.		И.З. Суриков «Детство».	1		
25.		И.З. Суриков «Зима».	1		Комплект таблиц для начальной школы

					«Литературное чтение. 3 класс». Портреты писателей»
26.		Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором.».	1		Презентация «А.С. Пушкин»
27.		Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы.	1		
28.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь ». Проверь себя.	1		
29.		Внеклассное чтение №2. В.Жуковский «Птичка», И.Никитин «Зимняя ночь в деревне».	1		
30.		Контрольная работа № 1 по теме «Поэтическая тетрадь ».	1	К/р	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Поэтические страницы»
Великие русские писатели (23 ч)					
31.		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		
32.		Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/
33.		А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.», «В тот год осенняя погода.».	1		Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Басни»
34.		А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/main/
35.		А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1		
36.		А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1		Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Басни»
37.		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	1		
38.		Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка	1		Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс».
39.		Характеристика героя	1		Комплект таблиц

		произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.			для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс».
40.		Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,	1		
41.		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки.	1		Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Тема и идея произведения»
42.		И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1		
43.		И. А. Крылов. «Мартышка и очки».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/
44.		И.А. Крылов. «Ворона и лисица»».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/
45.		М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1		
46.		М. Ю. Лермонтов. «Утёс».	1		
47.		М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1		Презентация «Великие русские писатели».
48.		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1		
49.		Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение рассказов Л.Толстого.	1		Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Поэтические страницы»
50.		Л. Н. Толстой. «Акула».	1		
51.		Л. Н. Толстой. «Прыжок».	1		
52.		Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»).	1		Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Поэтические страницы»
53.		Контрольная работа № 2 по разделу «Великие русские писатели».	1	К/р	

Литературные сказки (10ч)

54.		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс». Портреты писателей»
55.		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_na_temud_105618.html
56.		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/
57.		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ поступка персонажа и его мотивов.	1		
58.		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1		Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Повесть-сказка в творчестве русских писателей.
59.		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ поступка персонажа и его мотивов.	1		Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс». Портреты писателей»
60.		Внеклассное чтение №4. С.Козлов « Как ёжик ходил встречать рассвет». Проверка техники чтения за 1 полугодие.	1	Диагностика техники чтения	
61.		Урок-КВН по разделу «Литературные сказки».	1		
62.		Внеклассное чтение №5. В.Ф.Одоевский «Бедный Гнедко».	1		Презентация «Знаешь ли ты сказки русских писателей?»
63.		Что уже знаем и умеем. Как подробно пересказать произведение с помощью плана. В мире книг.	1		Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс». Портреты писателей»
Были- небылицы (12 ч.)					
64.		М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1		Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3

					класс. Повесть-сказка в творчестве русских писателей.
65.		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ поступка персонажа и его мотивов.	1		
66.		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1		Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Тема и идея произведения»
67.		Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка	1		
68.		Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1		Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс». Портреты писателей»
69.		Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?».	1		
70.		В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»	1		
71.		Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка	1		
72.		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ поступка персонажа и его мотивов.	1		Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Поэтические страницы»
73.		Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя.	1		
74.		Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».	1	Пр/р	
75.		Внеклассное чтение №6. А.Куприн «Скворцы».			Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс. Портреты писателей»
Поэтическая тетрадь (8ч)					
76.		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс. Портреты

					писателей»
77.		Саша Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?..». Наизусть.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/conspect/
78.		Саша Чёрный. «Слон».	1		
79.		А. Блок. «Сны», «Ворона».	1		Презентация «Жизнь М. Пришвина»
80.		Поговорим о самом главном. М Пришвин «Моя Родина».	1		
81.		С. Есенин. «Черёмуха».	1		
82.		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь». Проверь себя.	1		Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Тема и идея произведения»
83.		Внеклассное чтение № 7. С.Чёрный «Перед ужином», «Про Катюшу».	1		
Люби всё живое (15ч)					
84.		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		
85.		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/
86.		Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1		
87.		В. И. Белов «Малька провинилась».	1		
88.		В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1		Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Тема и идея произведения»
89.		В.Драгунский «Он живой и светится...»	1		
90.		В. П. Астафьев. «Капалуха».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/
91.		Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1		
92.		Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1		

93.		Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1		
94.		Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы».	1		
95.		Урок-конференция «Земля - наш дом родной». Проверь себя.	1		Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс». Портреты писателей»
96.		Контрольная работа по теме «Люби всё живое».	1	К/р	
97.		Проверка техники чтения	1	Диагностика техники чтения	
98.		Внеклассное чтение № 8. Б.Житков «Гармонь», «Разиня».	1		Презентация «С. Михалков»
Поэтическая тетрадь 4 (11ч)					
99.		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		
100.		С. Я. Маршак. «Гроза днём». Наизусть.	1		https://mishka-knizhka.ru/stihi-dlya-detej/detskie-klassiki/stihi-marshaka/groza-dnem/
101.		А. Барто. «Разлука».	1		https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-a-barto-razluka-v-teatre.html?reg=ok
102.		А. Барто. «В театре». Наизусть.	1		
103.		С. В. Михалков. «Если».	1		
104.		Поговорим о самом главном. М.Дружинина «Мамочка-мамуля!», « Родина - слово большое, большое!» Наизусть.	1		https://infourok.ru/konspekty-urokov-po-literaturnomu-chteniyu-3-klass-umk-shkola-rossii-5276310.html
105.		Е.А.Благикина «Кукушка», «Котёнок».	1		https://uchitelya.com/pedagogika/142788-prezentaciya-lyubov-k-zhivotnym-v-stihah-ea-blagininoy-kukushka-kotenok-3-klass.html

106.		Проект «В мире детской поэзии».	1		Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс». Портреты писателей»
107.		«Крестики-нолики». Обобщающий урок.	1		
108.		Тест по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Тест	
109.		Внеклассное чтение №9. В.Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий».	1		
Собирай по яголке - наберёшь кузовок. (13ч)					
110.		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		
111.		Б. Шергин. «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/11/25/b-shergin-sobiray-po-yagodke-naberesh-kuzovok-prezentatsiya
112.		М. Зощенко «Золотые слова».	1		https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatsiya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_po_teme_m_025916.html
113.		Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.	1		
114.		М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
115.		Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам.	1		Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Тема и идея произведения» Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс». Портреты писателей»
116.		Н. Носов. «Федина задача».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/

117.		Поговорим о самом главном. А.Платонов «Цветок на земле».	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/05/19/konspekt-prezentatsiya-k-uroku-chteniya-3-klass-umk-shkola
118.		А.Платонов «Цветок на земле».	1		
119.		Н.Носов «Телефон».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4382/train/191497/
120.		Проверь себя. Составить рассказ о герое из произведений Н.Носова.	1		
121.		Контрольная работа по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1	К/р	
122.		Внеклассное чтение №10. А.Платонов «Разноцветная бабочка».	1		
Зарубежная литература (6ч)					
123.		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		
124.		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1		Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Сказки зарубежных писателей»
125.		Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	1		
126.		Анализ поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1		Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Сказки зарубежных писателей»
127.		Итоговая комплексная работа.	1	Комплексная работа	
128.		Анализ комплексной работы. Внеклассное чтение. №11. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1		

Повторение (8ч)					
129.		Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Проверочная работа.	1	Пр/р	
130.		Защита проектов «Сочиняем волшебную сказку», « В мире детской поэзии».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/start/212221/
131.		Сообщение (презентация) о великих путешественниках России.	1		
132.		М. Зощенко «Великие путешественники».	1		https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/raskazy-dlja-doshkolnikov/raskazy-dlja-detei-5-6-let/zoschenko-velikie-puteshestveniki.html
133		Зарубежные писатели и поэты. Викторина	1		
134		Проверка техники чтения за год.	1	Диагностика техники чтения	
135		Внеклассное чтение № 12. Задание на лето. Оценка достижений	1		
136		Резервный урок	1		
Всего часов 136 ч					
Оценочные процедуры 9 ч					

4 класс

УМК «Школа России»

Климанова Л.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 4 класс. – М.: Просвещение.

№ урока	Дата проведения	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Контрольные работы (оценочные Процедуры)	Возможные ЭОР\ЦОР ОБОРУДОВАНИЕ
Фольклор (устное народное творчество)					
1.		Вводный урок по курсу литературное чтение	1		
2.		Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом. Входной контроль техники чтения	1	КТЧ	
3.		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1		https://ya.ru/video/preview/8692590711064807898
4.		Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1		https://ya.ru/video/preview/1592293951361888623
5.		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		https://ya.ru/video/preview/1523354656982022769
6.		Летопись - источник исторических фактов. «И вспомнил Олег коня своего».	1		
7.		Внеклассное чтение. Былина «Садко».	1		В\ф «Опера «Садко»
8.		Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1		https://ya.ru/video/preview/17834601477693903422
9.		Пересказ по плану. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1		
10.		Проект: «Создание календаря исторических событий».	1		

11.		Обобщение по разделу «Фольклор». Проверочная работа.	1	Проверочная работа	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 4 класс»
Творчество А.С. Пушкина					
12.		В мире книг. Слонимский А. «О Пушкине А.С.»	1		
13.		Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин «Няне», «Осень»	1		https://ya.ru/video/preview/11308997613086534079?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1177.0%237e0c951d00bea6d0312b191d4bb8093af2b5384f
14.		А. С. Пушкин «Туча»	1		https://ya.ru/video/preview/7189246443503067445
15.		Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		https://ya.ru/video/preview/2977745194368269590
16.		Характеристика героев сказки, отношение к ним. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		
17.		Характеристика героев сказки, отношение к ним. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		Мф (фрагменты) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» https://ya.ru/video/preview/16103618180104231662
18.		А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		
Творчество И.А. Крылова					
19.		Басни И.А. Крылова.	1		https://audioskazki-online.ru/podborki/ba

		«Волк на псарне», «Демьянова уха»			sni-krylova
Творчество М.Ю. Лермонтова					
20.		Шан-Гирей А. «О Лермонтове М.Ю»	1		https://ya.ru/video/preview/8980749304539352503
21.		Толстая Т.В. «О Лермонтове М.Ю.»	1		
22.		М. Ю. Лермонтов «Тебе, Кавказ, суровый царь земли!»	1		Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 4 класс. М.Ю. Лермонтов»
23.		М.Ю. Лермонтов «Синие горы Кавказа, приветствую вас!»	1		https://ya.ru/video/preview/7931634358650025100
24.		М.Ю. Лермонтов «Люблю Кавказ»	1		
25.		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Москва, Москва!...»	1		
Творчество Л.Н. Толстого					
26.		Толстой С. «О Толстом Л.Н»	1		https://ya.ru/video/preview/9550802183925498715
27.		Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	1		https://ya.ru/video/preview/16215524777327126572
28.		Л. Н. Толстой «Детство». Ивины	1		
Произведения о детях					
29.		Семанова М. «О Чехове А.П.»	1		
30.		А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1		https://ya.ru/video/preview/9097413060457777600?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1177.0%237e0c951d00bea6d0312b191d4bb8093af2b5384f
31.		А. П. Чехов	1		Интерактивное

		«Мальчики».			учебное пособие «Литературное чтение. 4 класс». Писатели и поэты XIX века.
32.		А. П. Чехов «Мальчики».	1		
33.		Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Русский язык».	1		https://ya.ru/video/preview/16956868786658895978
34.		Обобщение по разделу: «Произведения о детях». Проверочная работа	1	Проверочная работа	
Картины природы в творчестве поэтов и писателей 19-20в.					
35.		В мире книг.	1		
36.		К. Ушинский «Четыре желания».	1		https://ya.ru/video/preview/10542531374372066764
37.		Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...».	1		https://ya.ru/video/preview/10778933660418031361
38.		Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».			
39.		Картины природы в лирических стихотворениях. А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1		https://ya.ru/video/preview/10975379875128311889
40.		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот...».	1		https://ya.ru/video/preview/7692581986185348972
41.		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1		https://ya.ru/video/preview/981437297403682869
42.		Прокофьев А.А.» Люблю березку русскую».	1		Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 4 класс.
43.		И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах.	1		https://ya.ru/video/preview/1977692484094408534

44.		Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	Проверочная работа	
45.		Внеклассное чтение «Картины природы».	1		
Литературные сказки					
46.		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1		https://ya.ru/video/preview/16847135840846031263
47.		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои литературной сказки.	1		
48.		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1		
49.		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1		
50.		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Сказ.	1		https://ya.ru/video/search?text=видео%20презентация%20П.%20П.%20Бажов%20«Серебряное%20копытце».%20Сказ.
51.		П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1		М\ф (фрагменты) «Серебряное копытце».
52.		П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1		
53.		Контроль техники чтения	1	КТЧ	
54.		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1		https://ya.ru/video/search?text=видео%20презентация%20С.%20Т.%20Аксаков%20«Аленький%20цветочек» .
55.		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1		
56.		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1		
57.		С. Т. Аксаков	1		

		«Аленький цветочек». Составление плана			
58.		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев.			Мф (фрагменты) «Аленький цветочек»
59.		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1		Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 4 класс. С.Т. Аксаков»
60.		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа	1	Проверочная работа	
Юмористические произведения					
61.		Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1		
62.		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		https://ya.ru/video/preview/3907067628627651797?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1177.0%237e0c951d00bea6d0312b191d4bb8093af2b5384f
63.		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1		
64.		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование сказки.	1		Мф (фрагменты) «Сказка о потерянном времени»
65.		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1		
66.		В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1		https://ya.ru/video/preview/10642057400676615509
67.		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1		
68.		Поговорим о	1		

		главном			
69.		Л.Д. Каминский «Автопортрет» Смысл заголовка.	1		https://ya.ru/video/preview/4322226034414043885
70.		Л.Д. Каминский «Автопортрет»	1		Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 4 класс». Писатели и поэты XX века.
71.		Внеклассное чтение. У нас в гостях – писатель Л.Д. Каминский.	1		
72.		Обобщение по разделу «Юмористические произведения». Проверочная работа.	1	Проверочная работа	
Произведения о детях					
73.		Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1		
74.		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1		https://ya.ru/video/preview/8892942013092737851
75.		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1		
76.		Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1		
77.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		https://ya.ru/video/preview/13171562327543824019
78.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		
79.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1		Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 4 класс. К.Г. Паустовский»
80.		М. М. Зощенко «Ёлка».	1		https://ya.ru/video/preview/2293879571755538493
81.		М. М. Зощенко «Ёлка».	1		

82.		М. М. Зощенко «Ёлка».	1		
83.		М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...».	1		https://ya.ru/video/preview/10125849452919482556?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1177.0%237e0c951d00bea6d0312b191d4bb8093af2b5384f
84.		С. Есенин «Бабушкины сказки»	1		https://ya.ru/video/preview/13946857535867655268
85.		Обобщение по разделу «Произведения о детях». Проверочная работа.	1	Проверочная работа	
Произведения о животных и родной природе					
86.		Знакомство с названием раздела. Отличие художественного произведения от научно- познавательного.	1		
87.		Д. Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1		https://ya.ru/video/preview/13456736615425526663
88.		Д. Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш». Подготовка к выборочному пересказу.	1		
89.		Д. Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш».	1		
90.		С. Есенин «Лебёдушка».	1		https://ya.ru/video/preview/12271813773858327858
91.		М. М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения о животных.	1		https://ya.ru/video/preview/8861743952355161524
92.		Максим Горький «Воробьишко»	1		https://ya.ru/video/preview/4281881829633

					808118
93.		Дурова Н.Ю. «И заяц способен на подвиг»	1		
94.		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		https://ya.ru/video/preview/18137939089439759466
95.		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		
96.		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 4 класс». Писатели и поэты XX века.
97.		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		
98.		Внеклассное чтение. В. Дуров «Хрюшка-парашютист».	1		
99.		Обобщение по разделу «Произведения о животных и родной природе». Проверочная работа	1	Проверочная работа	
О Родине, героических страницах истории					
100.		Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1		
101.		И. С. Никитин «Русь».	1		https://dzen.ru/video/watch/629a012aa944b9571c826ce7?f=video
102.		С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		https://ya.ru/video/preview/1625575419263739518?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1177.0%237e0c951d00bea6d0312b191d4bb8093af2b5384f
103.		А. В. Жигулин «О, Родина!».	1		https://ya.ru/video/preview/114965635760478463
104.		Поговорим о самом главном. Песня	1		

		защитников Брестской крепости. Журавли.			
105.		День Победы. Глинка Ф. Солдатская песнь.	1		
106.		Обобщение по разделу «Родина».	1		
107.		Проверочная работа по разделу «О Родине, героических страницах истории»	1	Проверочная работа	
Произведения о детях					
108.		Знакомство с названием раздела. В мире книг	1		Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 4 класс». Писатели и поэты XX века.
109.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Чемодан с четырьмя ручками.	1		https://ya.ru/video/preview/365078670515279089
110.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Белый халат или формулы?	1		
111.		Внеклассное чтение. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1		В\ф «Приключения Электроника» (фрагменты)
112.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1		
113.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1		https://ya.ru/video/preview/4500436137683016173
114.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1		Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 4 класс. К. Булычев»
115.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1		
116.		Обобщение по разделу «Произведения о	1		

		детях»			
117.		Проверочная работа	1	Проверочная работа	
Зарубежная литература					
118.		Эзоп «Лисица и виноград».	1		
119.		Эзоп «Ворон и лисица»	1		
120.		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		https://ya.ru/video/preview/6209992161772032310
121.		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1		
122.		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1		Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 4 класс. Дж. Свифт»
123.		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1		
124.		Г. Х. Андерсен и его сказки.	1		
125.		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1		Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 4 класс. Г.Х. Андерсен» https://ya.ru/video/preview/10383764203369078747
126.		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1		
127.		Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1		
128.		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1		https://ya.ru/video/preview/6226893419490997742

129.		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1		
130.		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1		
131.		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Про	1		
132.		Проверочная работа по разделу. «Зарубежная литература»	1	Проверочная работа	
Библиографическая культура					
133.		Типы книг.Правила работы с детской книгой	1		
134.		Как работать со справочной литературой	1		
135.		Контроль техники чтения	1	КТЧ	
136.		Урок-обобщение	1		
Всего часов		136 ч			
Оценочных процедур		13 ч			